

Morastugan byggdes av *Per Jansson* och hans hustru *Kjerstin Jansdotter* c:a 1815

Per föddes 1782, Han gifte sig år 1811 med Kjerstin, han är då 30 år och hon 20.

Per blev en myndig man, både tolvman och kyrkvärd.

Stugans anderstuga innehåller unika väggmålningar i "dalastil" Det som bekräftar att målningarna är gjorda under Per Janssons tid är medaljongerna med Napoleon och hans gemål. Sannolikt är att målningarna kom samtidigt med huset.

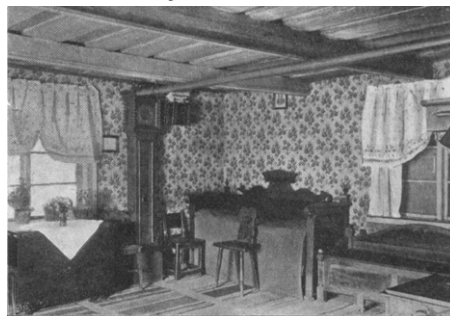


Det går tyvärr inte att säga vem målaren är, men man kan spekulera kring tre målare: *Björn Anders Hansson*, "AHS" som är hans signatur på målningar i Dalarna, eller *Ivares Daniel Andersson*, signatur "DAS", som har gjort snarlika målningar i Gammelgården i Rättvik. Det är heller inte omöjligt att det är en roslagsmålare, "Rosaren" som målat många fina skåp och skrin i Roslagen.

Tyvärr finns ingen signatur i Morastugan.

Troligtvis blev Per sjuklig eftersom han slutade som bonde 1834 och överlät gården till bonden *Eric Ersson*.

Kjerstin avlider 1844 och Per 1847. Beträffande bonden *Erik Ersson* så efterlämnar han en stor skuld vid sin död 1845. Bland annat är han skyldig professor *Jonas Henrik Gistrén* mycket pengar, av den anledningen köper Gistrén gården 1847, Den arrenderas ut till morabönderna *Eric Olsson* och *Jan Ersson*, Eric Olsson köper den 1849.



År 1860 blir det återigen en ny ägare av gården, *Anders Ersson*-spelman som bland annat spelar ihop till byns första järnspis!

Ett nytt boningshus byggdes på 1920-talet, varför Morastugan blev drängstuga, snickarbod med mera, anderstugan förblev orörd och de unika målningarna förblev kvar.

Stänkmålningarna i farstun är målade enligt original som finns bevarade i några våder.

Morastugan är ett av 8 lagligt skyddade byggnadsminnen i Norrtälje kommun och förvaltas av Länna Hembygdsförening och Roslagslännas Kulturförening – målningarna är de enda i sitt slag i Stockholms län.

